

# **LEY QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN OBRAS DE ARTE MONUMENTAL**

**Ley No. 90** de 5 de abril de 1990

Publicado en La Gaceta No. 78 de 23 de abril de 1990

**EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE NICARAGUA**

**Hace saber al pueblo nicaragüense que:**

**LA ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPUBLICA DE NICARAGUA**

**Considerando:**

**I**

Que durante los años de lucha contra la dictadura y durante los años de gobierno revolucionario, los pintores nicaragüenses y algunos pintores de otras nacionalidades realizaron extraordinarias obras de arte monumental en murales ubicados en distintas partes del país;

**II**

Que es deber del Estado Proteger el Patrimonio Cultural y Artístico de la Nación,

**Por tanto**

**En uso de sus facultades,**

**Ha dictado:**

**La siguiente:**

**LEY QUE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION OBRAS DE ARTE MONUMENTAL**

**Artículo 1.-** Decláranse Patrimonio Cultural de la Nación, las siguientes obras murales de arte monumental:

Managua:

Parque Las Madres Comilo Minero

Grupo Chicano

San Francisco (Grupo Placa)

Avenida Bolivar Arnoldo Guillen

Victor Canifrú

Alejandro Canales

Parque "Luis Alfonso Velazquez" Leonel Cerrato

Alejandro Canales

Hilda Vogt

Manuel Garcia

Biblioteca Infantil Julie Aguirre

Palacio de la Revolución Grupo Placa

Bladis

Belquins

Parque "Las Palmas" Rodrigo Peñalba

Iglesia "Santa Maria de los Angeles" Barrio Rigüero Juan Carlos Esplendriani

Grupo Artístico Munumental

Centro de Espiritualidad

"Oscar Arnulfo Romero" Aurelio C.

Sergio Micheline

Juan José Robles

Equipo de la Escuela

Escuela de Managua Camilo Minero

Facultad de Arquitecturade la UCA (UNI) Colectivo

Quimica Borden

INSSBI (7 Sur) "Boanerges Cerrato"

Alendro Canales

Petroglifos de INDESA Roger Perez de la Rocha

Alejandro Arosteguí

Orlando Sobalvarro

Leonel Vanegas

Luís Lezama

Plaza España (Ahora en Olof Palme) Leoncio Saénz

Supermercado de Bello Horizonte Manuel García

Mercado Carlos Roberto Huembes Grupo Mexicano

Manuel García  
Mario Román  
Complejo Cívico "Camilo Ortega Saavedra" Cesar Caracas  
Cesar Caracas

Hotel Camino Real  
Barrio "Máximo Jerez" Grupo cuatro  
Mural de Los Niños Donald Altamirano  
Restaurante marseillaise Manuel García  
Escuela de Arte Monumental Todos los trabajos efectuados por los  
alumnos

### **REGION I**

Casa de la Cultura "Leonel Rugama" Brigada Panameña  
Casa de la Juventud Mice Colquien  
Plantel de Obras Municipales Rafael Gámez  
Casa Regional de AMNLAE Raúl Goodrait  
Casa de Gobierno Colectivo "Boanerges Cerrato"  
Colectivo Guadalupe Carney José Salina  
Manuel Esquivel  
Tienda Popular Bayardo Gómez  
Niger López  
Ricardo Salinas  
Bayardo Gámez  
Bienestar Social Colectivo  
CDI "Estelí Heróico" "Boanerges Cerrato"  
Centro de Salud Colectivo  
"Leonel Rugama " "Boanerges Cerrato"  
Junta Municipal Colectivo  
"Boanerges Cerrato"  
Auditorio Escuela Normal Bayardo Gámez y alumnos

#### **Somoto :**

Centro de Salud Anónimo SMP  
Cerca de Telcor Bayardo Gámez  
Rogelio Uriarte  
Lila Ponce

#### **Jalapa:**

Biblioteca Pública Daniel Hoopenweld

**Pueblo Nuevo:**

Instituto Armando Mejía Godoy

**Región V: Juigalpa:**

Base Militar La Loma Escultura Monumental  
Auditorio, Cafetín Mosaico

**Región II: León :**

Escuela de Capacitación (ACRA) Colectivo Escuela Director  
Leonel Cerrato  
Daniel Pullido  
Escuela Agrícola Florencio Artola  
"Vivian Hernández" Integración Escultura  
Biblioteca Sergio Michellini  
Plaza "Juan José Quezada" Pintores de Hamburgo  
Artistas de León  
Casa de la Mujer  
2 Murales  
Achuapa Rommel Beteta  
Colectivo Escuela  
Casa de la Cultura León Daniel Pullido  
Mural de La 21, cerca del cuartel

**Región VI: Matalpa:**

Momumento del Parque de Matagalpa

**Región VII: Autonomia Atlántico Norte:**

Puerto Cabezas Brigada Internacional

**Región VIII: Autonomia Atlántico Sur:**

Bluefieldsa Leoncio Sáenz

**Región IX: Rio San Juan:**

6 Murales Primitivistas Comunidad de Solentiname  
1 Mural Centro Cultural Cerrato  
1 Mural Centro Cultural Mosaico  
1 Mural Plaza Mosaico (Colectivo Escuela)

**Artículo 2.-** De igual manera, se declara Patrimonio Cultural de la Nación, toda escultura o monumento público que se encuentre en cualquier parte del territorio nacional, alusivos a gestas patrióticas o a héroes y mártires de la Historia de Nicaragua.

**Artículo 3.-** El poder Ejecutivo creará un Fondo Especial para el mantenimiento y restauración de las obras de arte monumental enumeradas en los Artículos anteriores.

**Artículo 4.-** La presente Ley entrará en vigencia a partir de su divulgación por

cualquier medio de comunicación social, sin perjuicio de su posterior publicación en "La Gaceta", Diario Oficial

Dado en la Sala de Sesiones de la Asamblea Nacional a los cuatro días del mes de Abril de mil novecientos noventa. "Año de la Paz y la Reconstrucción". **Carlos Núñez Téllez**, Presidente de la Asamblea Nacional. **Rafael Solís Cerda**, Secretario de la Asamblea Nacional.

**Por tanto:** Téngase como Ley de la República. Publíquese y Ejecútese. Managua, cinco de Abril de mil novecientos noventa. "Año de la Paz y la Reconstrucción". **Daniel Ortega Saavedra**, Presidente de la República.